

DOSSIER DE PRESSE

**DMM ART & ATC CONSULTING
PRESENTENT**

«Château de Swann»

by

DAVID FERUCH

PHOTOS- NFT's



ATC CONSULTING

SOMMAIRE

Qui sommes-nous?.....p. 3
Biographie de l'artiste David Feruch.....p. 4
Collection «*Château de Svanov*».....p. 6
Fiche technique.....p. 10
On parle de David Feruch.....p. 11
Contacts.....p. 12

QUI SOMMES-NOUS ?

DMM ART et ATC Consulting forment une équipe de professionnels qui s'est réunie autour du travail de l'artiste visuel David Feruch.



**Anath TORDJMANN
COMPAGNON**
Directrice de projet
ATC Consulting.



Margot Feruch
Chargée de marketing et
communication
DMM ART



Michaël Feruch
Expert Crypto-monnaies
DMM ART



David Feruch
Artiste Digital
DMM ART

Biographie de l'artiste David Feruch

Artiste visuel & Photographe
Né en 1967 - Paris, France

La passion de David Feruch pour la photographie s'éveilla à l'aube de ses 17 ans, à l'occasion d'un voyage dans le sud de la France. Il s'appliqua alors avec une ferveur minutieuse à tirer le portrait de chacun des membres de sa famille, afin de fixer l'essence fugace de ces moments précieux auprès des êtres qui lui sont chers.

Observant cette passion naissante, son père lui présente ses amis : David devient ainsi l'assistant d'un portraitiste de célébrités puis de photographes de studio, qui l'initie aux subtilités de cet art. Une fois l'œil aguerré, David Feruch travaille vite en tant que photographe d'objets d'art avec Bernard Baruch-Steinitz, Giorgio Salvai et Charles Sakr pour les catalogues de musées et les architectes d'intérieur.

Il acquiert au cours de ces années une maîtrise du cadrage, de la lumière et de la couleur qui lui permet de traiter avec davantage d'exactitude et de précision ses sujets, auxquels il prête humeur et personnalité en jouant sur les modulations de perspective et d'éclairage.

Dans les années 80, alors que David Feruch filme une jeune femme sur un fond blanc, il importe avec ses amis l'image sur un ordinateur afin de créer un univers graphique et sophistiqué dans lequel sa muse s'épanouirait à sa guise.

C'est un déclic pour l'artiste qui adapte alors cette technique à l'ensemble de son travail, consistant notamment à numériser ses collages pour les retravailler. Dans un va-et-vient constant entre l'image physique et l'ordinateur, il façonne ainsi sa technique si particulière. De ce mariage naquirent les premières «Extractions» en noir et blanc puis en couleur, et c'est en 2008 que les premières pièces furent imprimées sur des plaques d'aluminium.

David Feruch réintègrera peu à peu la figure humaine dans son travail à partir de sculptures et d'esquisses au fusain, la créativité de l'artiste oscillant constamment entre figuration et abstraction afin de conserver toute son essence émotionnelle.

Le Château de Swann

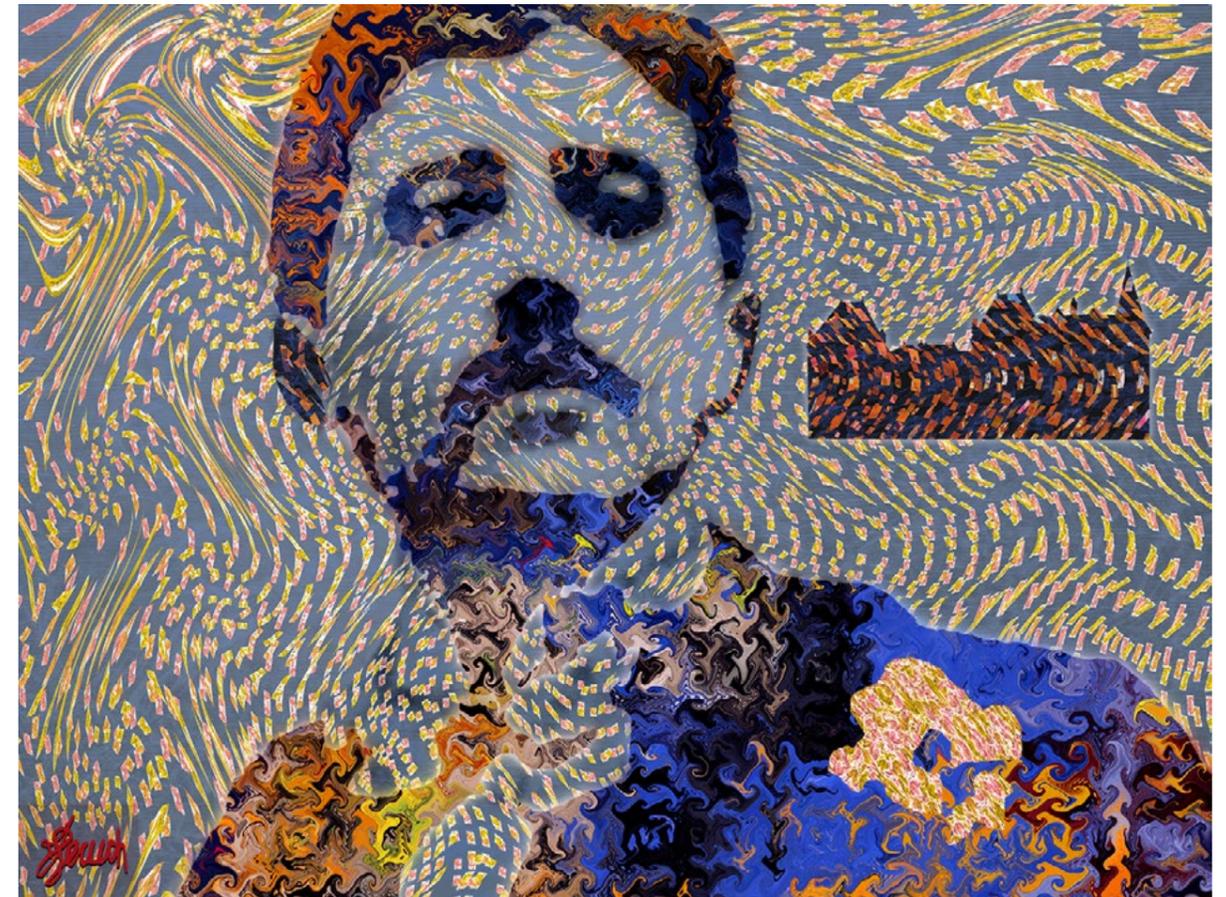
COLLECTION «*Le Château de Swann*»

En Avril 2022 David Feruch rencontre l'écrivain Ya Ding, propriétaire du château de Swann. Ya Ding, à travers cette rencontre, partage avec David Feruch son amour de l'oeuvre de Marcel Proust. Sous l'oeil bienveillant de la directrice de projet Anath Tordjman-Compagnon, ils entament une collaboration qui donnera naissance à 20 images sous forme de NFT et de tirages papier.

Cette collection s'inspire du lieu emblématique qu'est le château et de l'oeuvre «A la recherche du temps perdu» notamment «Un amour de Swann», «Du côté de chez Swann», et «A l'ombre des jeunes filles en fleurs».



*Château de Swann,
terre de naissance de Marcel Proust, écrivain.*

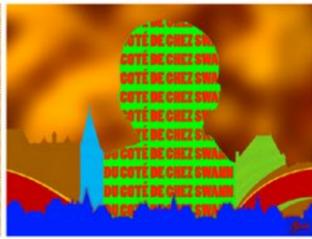




1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



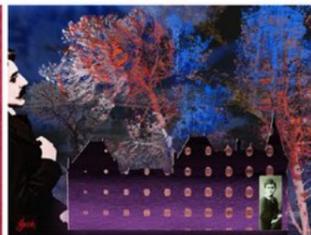
15



16



17



18



19



20

TITRES DES OEUVRES

1. *A la recherche du temps perdu*
2. *Curiosité chinoise*
3. *Du côté de chez Swann*
4. *Graffiti Proust*
5. *L'opéra*
6. *L'écrivain impressionniste*
7. *La chappelle rouge*
8. *La madeleine de Proust*
9. *La vie parisienne*
10. *L'amour enchanté*
11. *Le jardin de nuit*
12. *Le mondain*
13. *Le portrait de Marcel Proust*
14. *Les jeunes filles des marines*
15. *Les marines de Proust*
16. *Marcel Proust dans les nuages*
17. *Portrait de Ya Ding*
18. *Regard d'enfance*
19. *Rue de l'oiseau*
20. *Un amour de Swann*

FICHE TECHNIQUE

COLLECTION «Le Château de Swann»

Nombre d'images : 20

Nombre d'exemplaires par image : 1

Supports : tirages papier, format 45x60, série 1 sur 1, impression jet d'encre hahnemuhle glossy, 260 grammes, collage dibon 2mm; NFT.

Modes de diffusion :

- Plateforme de NFT OpenSea,
- **4 juin** : exposition des tirages papier au Carrousel du Louvre,
- **18 juin à 14 h** : vente aux enchères des NFT et tirages papiers animée par Maître Jack-Philippe Ruellan au Château de Swann, à Illier Combray.



On parle de David Feruch

2020 - Star media : Laurent Amar

2018 - Science&art contemporain : Alain Cardenas

2017 - IMAGIO MUNDI. LUCIANO BENETTON COLLECTION

2017 - LandEscape Art Review by Scott Rider & Barbara Scott (18 pages)

2015 - Le nouveau cénacle par Christian Schmitt

Ses expositions

2021 - «OVERVIEW VIDEO», Salon d'Automne

2021 - «Les Visages Univers», Galerie l'Atelier de Belleville

2021 - «Les insolites» dessin, Galerie l'Atelier de Belleville

2019 - «OVERVIEW», Galerie C'est ici

2017 - IMAGIO MUNDI. LUCIANO BENETTON COLLECTION

CONTACTS

Anath Tordjmann

Directrice de projet

Tél : 06 27 03 61 85

Mail : anathcompagnon@yahoo.fr

Margot Feruch

Chargée de marketing et communication

Tél: 06 58 46 90 88

Mail: info.art.dmm@gmail.com