

DOSSIER DE PRESSE

DMM ART & ATC CONSULTING
PRESENTENT

«AUTOUR D'UNE BENTLEY»

by

DAVID FERUCH

PHOTOS- NFT's - PRODUITS DÉRIVÉS



ATC CONSULTING

SOMMAIRE

Qui sommes nous?.....	p. 4
Biographie de l'artiste David Feruch.....	p. 5
Collection «Autour d'une Bentley».....	p. 6
Fiche technique.....	p. 7
On parle de David Feruch.....	p. 8
Contacts.....	p. 9

QUI SOMMES-NOUS ?

DMM ART et ATC Consulting forment une équipe de professionnels qui s'est réunie autour du travail de l'artiste visuel David Feruch.



Anath TORDJMANN
COMPAGNON
Directrice de projet
ATC Consulting.



Margot Feruch
Chargée de marketing et
communication
DMM ART



Michael Feruch
Expert Crypto-monnaies
DMM ART



David Feruch
Artiste Digital
DMM ART

Biographie de l'artiste David Feruch

Artiste visuel & Photographe
Né en 1967 - Paris, France

La passion de David Feruch pour la photographie s'éveilla à l'aube de ses 17 ans, à l'occasion d'un voyage dans le sud de la France. Il s'appliqua alors avec une ferveur minutieuse à tirer le portrait de chacun des membres de sa famille, afin de fixer l'essence fugace de ces moments précieux auprès des êtres qui lui sont chers.

Observant cette passion naissante, son père lui présente ses amis : David devient ainsi l'assistant d'un portraitiste de célébrités puis de photographes de studio, qui l'initie aux subtilités de cet art. Une fois l'œil aguerris, David Feruch travaille vite en tant que photographe d'objets d'art avec Bernard Baruch-Steinitz, Giorgio Salvai et Charles Sakr pour les catalogues de musées et les architectes d'intérieur.

Il acquiert au cours de ces années une maîtrise du cadrage, de la lumière et de la couleur qui lui permet de traiter avec davantage d'exactitude et de précision ses sujets, auxquels il prête humeur et personnalité en jouant sur les modulations de perspective et d'éclairage.

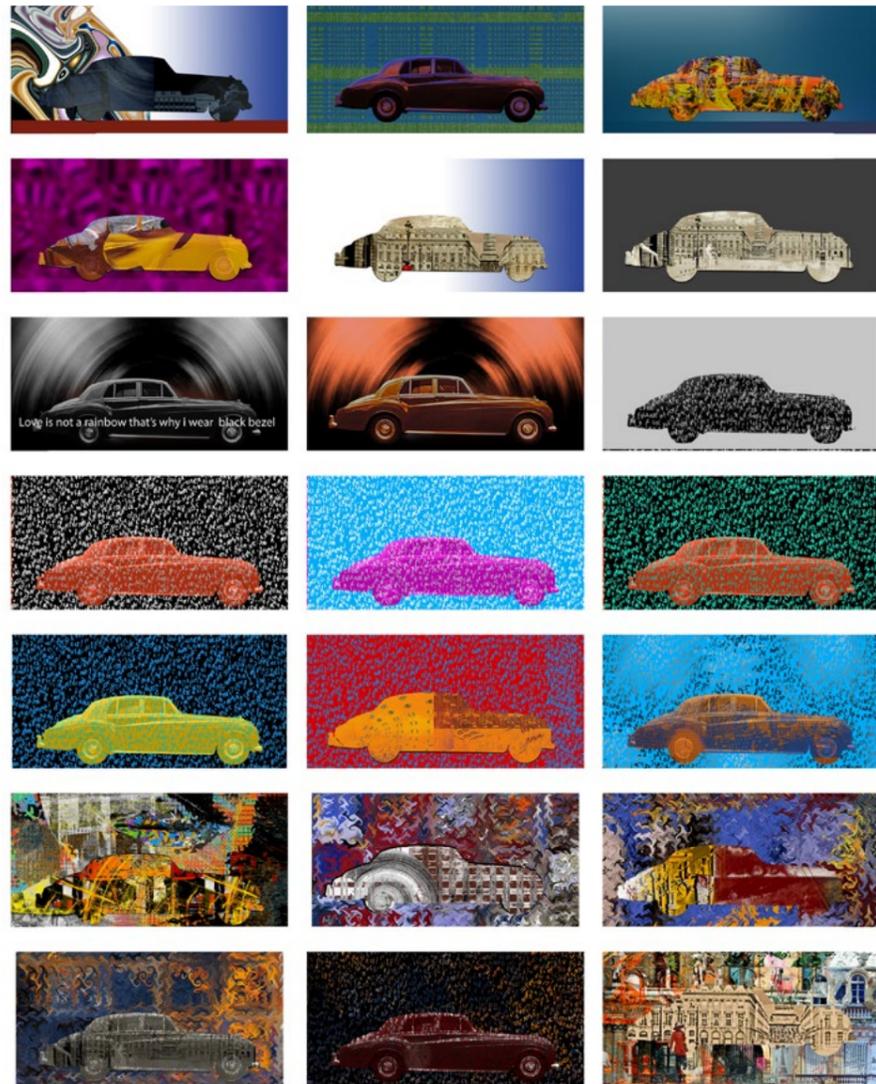
Dans les années 80, alors que David Feruch filme une jeune femme sur un fond blanc, il importe avec ses amis l'image sur un ordinateur afin de créer un univers graphique et sophistiqué dans lequel sa muse s'épanouirait à sa guise.

C'est un déclic pour l'artiste qui adapte alors cette technique à l'ensemble de son travail, consistant notamment à numériser ses collages pour les retravailler. Dans un va-et-vient constant entre l'image physique et l'ordinateur, il façonne ainsi sa technique si particulière. De ce mariage naquirent les premières «Extractions» en noir et blanc puis en couleur, et c'est en 2008 que les premières pièces furent imprimées sur des plaques d'aluminium.

David Feruch réintègrera peu à peu la figure humaine dans son travail à partir de sculptures et d'esquisses au fusain, la créativité de l'artiste oscillant constamment entre figuration et abstraction afin de conserver toute son essence émotionnelle.

COLLECTION «AUTOUR D'UNE BENTLEY»

«Autour d'une Bentley» est une collection d'œuvres numériques mettant en scène une Bentley dans différents univers inspirés de villes comme Paris, New York ou Londres, de l'artiste John Lennon, de la culture américaine notamment de la pop culture, et du néo-impressionnisme.



FICHE TECHNIQUE

COLLECTION «AUTOUR D'UNE BENTLEY»

Nombre d'images : 20

Nombre d'exemplaires par image : 10

Supports : tirages papier, NFT.

Produits dérivés : T-shirts, mugs.

Modes de diffusion : site Internet de l'artiste, plateforme de NFT OpenSea, galeries, commissaires-priseurs

On parle de David Feruch

[2020 Star media : Laurent Amar](#)

[2018 Sciences & art contemporain : Alain Cardenas](#)

[2017 IMAGIO MUNDI. LUCIANO BENETTON COLLECTION.](#)

[2017 LandEscape Art Review Interview by Scott Rider & Barbara Scott \(18 pages\)](#)

[2015 Le nouveau cénacle par Christian Schmitt](#)

CONTACTS

Anath Tordjmann

Directrice de projet

Tél: 06 27 03 61 85

Mail: anathcompagnon@yahoo.fr

Margot Feruch

Chargée de marketing et communication

Tél: 06 58 46 90 88

Mail: info.art.dmm@gmail.com