



一不意

展览开始于2024年12月12日至 2025年1月11日

开幕酒会于12月13日周四，18h30开始

“世界上所有的幸运都在出乎意料之时发生”，不朽的Jean d'Ormesson如此说道。出乎意料是一次邂逅，一段友谊，两个灵魂的碰撞，它们相互驯服与发现。生活，按照其本质，充满了出乎意料：它体现了混沌，从数学的角度来看，众多因素使得一切预测变得不可能。仔细想想，我们就被这个深渊包围，所有人都在存在的浑水中航行。我们是自己行为的结果，还是我们故事的起点？这两者都是对的：有时我们能影响自己的生活，而有时，我们只能顺应生活的潮流。

David Feruch的作品体现了这一哲学思想。通过运用新技术，他创造出数学和分形构成的作品，这些作品像是我们存在危机的隐喻和象征。我们是由原子、基因组成的，是一个物理存在，但从中却诞生了思想和疑问。他的系列作品《栖息地》探索了这个主题，从无到有，追问万物的起源。

他将这一系列作品与更多具象的艺术作品相结合，重新构建象征了我们由一切构成：我们的起源、过去、教育和肉体。每个人都是独特的；大胆来说，它包含着的，正是空间与时间中的出乎意料。

引言于书籍*C'était bien*，出版于2013



UNDER THE SAME SKY
Cultural Exchange Academy
同一片天空