



Vanities Gallery

DOSSIER DE PRESSE
Exposition INATTENDUE
DAVID FERUCH

«DANS LE JARDIN DU PALAIS.»

120 x 100 cm

2024

Impression sur papier coton
Contre collage sur dibon
Châssis métallique.

SYNTHESE

TITRE : INATTENDUE

CURATORS : Thierry Tessier & Victoria Zhong

ARTISTE : David FERUCH

ADRESSE : Vanities Gallery - 17, rue Biscornet 75012 Paris – France,

WEBSITE DE L'ARTISTE : <https://www.davidferuch.org/>

WEBSITE DE LA GALERIE: <https://www.vanitiesgallery.net/>

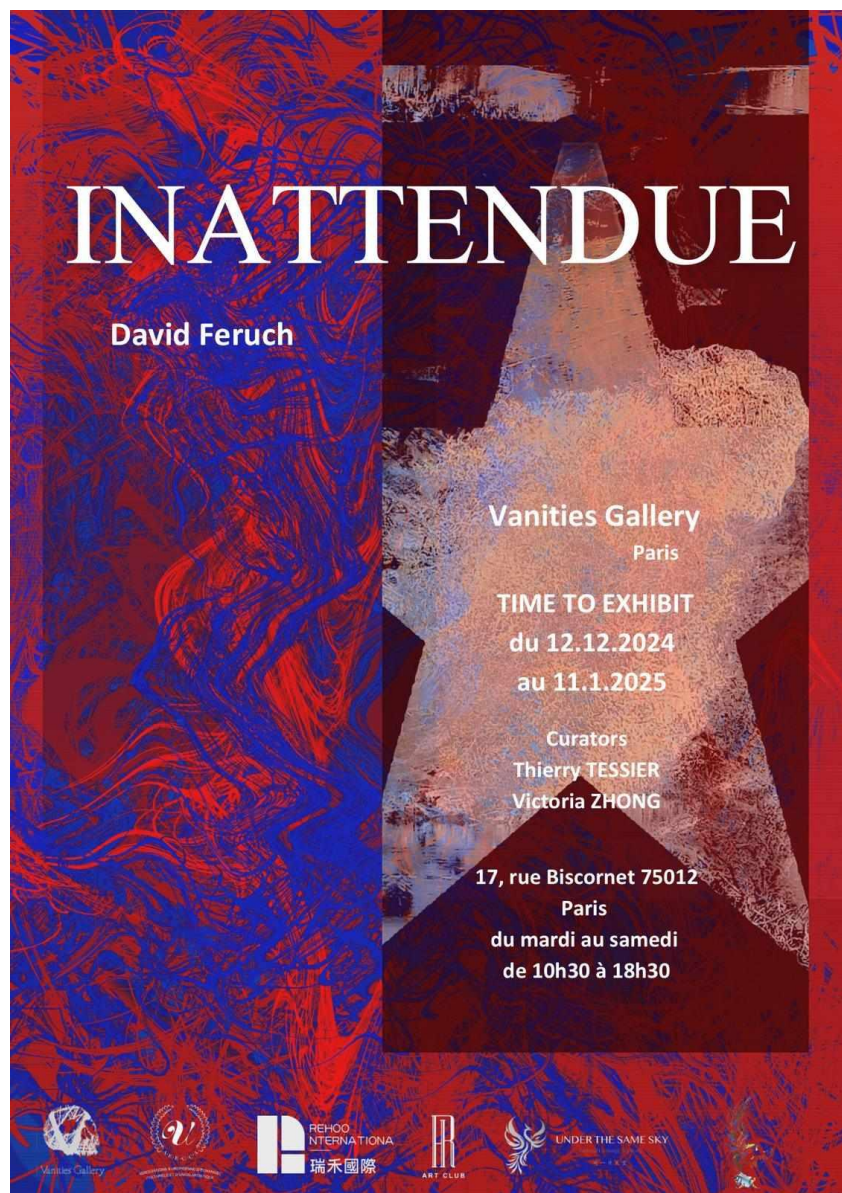
PRESS PACK : <https://www.vanitiesgallery.net/file-share>

PRESS VIEW : le 12 décembre à partir de 16h30,

DATE DU VERNISSAGE : le 12 décembre à partir de 18h30

DATES DE L'EXPOSITION : du 12 décembre 2024 au 11 janvier 2025

HORAIRES D'OUVERTURE : du mardi au samedi de 10h30 à 18h30



SOMMAIRE

1. Texte de présentation,.....	p5
2. Biographie de l'artiste,	p7
3. Expositions solos et collectives	p8
4. Ventes aux enchères	p10
5. Quelques articles de la presse-papier et online	p11

Avant-propos

Cette exposition rend hommage à notre ami Peter Zanni Prada, figure emblématique du milieu artistique parisien. Compagnon de longue date, Peter a été un acteur clé dans la réalisation de cet événement, notamment en nous présentant l'artiste David Feruch. Sa passion pour l'art et son engagement ont marqué toutes les étapes de cette exposition, qui incarne également l'aboutissement de son ultime projet. Grand mondain, Peter illuminait les cercles culturels par sa personnalité et sa générosité. Son départ en 2024 a laissé un vide immense dans nos vies et dans le monde qu'il aimait tant. Nous lui dédions cette exposition avec gratitude, en souvenir d'un ami cher et d'un contributeur essentiel à l'art contemporain.



[Texte](#) sur la vie de Peter Zanni Prada

« L'inattendue pour dire que la vie nous réserve des surprises, bonnes, des fois très bonnes et des fois moins bonnes mais quoi qu'il en soit, il faut toujours faire face et essayer d'élever notre énergie vers la lumière. »

Peter Prada, 2024

1. TEXTE DE PRESENTATION

« INATTENDUE »

Exposition du 12 décembre 2024 au 11 janvier 2025

Vernissage le jeudi 12 décembre à partir de 18h30

« *Tout le bonheur du monde est dans l'inattendu¹* », disait l'immortel Jean d'Ormesson. L'inattendu, c'est une rencontre, une amitié, la collision de deux âmes qui s'appriivoisent et se découvrent. La vie, par essence, est inattendue : elle incarne le chaos, au sens mathématique du terme, où la multitude de facteurs rend impossible toute prédiction. En y réfléchissant bien, nous sommes entourés par cet abysse, naviguant tous dans les eaux troubles de l'existence. Sommes-nous le résultat de nos actions, ou bien l'origine de notre histoire ? Les deux sont vrais : parfois nous influençons nos vies, d'autres fois, nous en subissons le courant.

Les œuvres de David Feruch traduisent cette philosophie. En utilisant les nouvelles technologies, il crée des œuvres où mathématiques et fractales se font chimères, métaphores de notre crise existentielle. Nous sommes un agglomérat d'atomes, de gènes, un être physique d'où naissent pourtant pensée et questionnement. Sa série *Résidence* explore cette thématique, interrogeant la genèse du tout à partir du rien.

Il enrichit cette série d'œuvres plus figuratives, où la recomposition symbolise l'idée que nous sommes faits d'un tout : de nos origines, de notre passé, de notre éducation, de notre chair.

Chaque être humain est unique ; il incarne, osons le dire, l'inattendu dans l'espace-temps.

Thierry Tessier

¹ Citation tirée du livre *C'était bien de Jean d'Ormesson* paru en 2013



2. BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE



La passion de David Feruch pour la photographie s'éveilla à l'aube de ses 17 ans, à l'occasion d'un voyage dans le sud de la France. Dans les années 90 David Feruch devient l'assistant d'un portraitiste de célébrités puis de photographes de studio, qui l'initient aux subtilités de cet art.

Par la suite, David Feruch travaille en tant que photographe d'objets d'art avec Bernard Baruch-Steinitz, Giorgio Salvai et CharlesSakr pour les catalogues de musées et les architectes d'intérieur.

Pendant cette période David Feruch photographie une jeune femme sur un fond blanc, il importe l'image sur un ordinateur afin de créer un univers graphique et sophistiqué. C'est un déclic pour l'artiste qui adapte alors cette technique à l'ensemble de son travail.

En découlent les premières «Abstractions» en noir et blanc puis en couleur, et c'est en 2008 que les premières œuvres furent imprimées et présentées au public.

3. EXPOSITIONS (Solos et collectives)

- 2023
Galerie Etienne de Causan, 7506 Paris - Digital is my art, exposition collective
- 2022
Série 20 pièces Bentley Stories, GALERIE LEGACY
- 2022
SALON D'AUTOMNES
- 2022
Exposition collective, Les portraits d'Eloise Valli, "Espace CHANBERLAN"
- 2022 VENTE AUX ENCHERES
Vente de la série "Autour du château de Swann, au chateaux d'Illiers Combray par
Maitre Jack-Philippe RUELLAN
- 2022
LES JEUX ARTISTIQUES, Carrousel du Louvre 4 juin
- 2021
"Les Visages Univers", Galerie L'Atelier de Belleville

"Les Insolites" dessins, Galerie L'Atelier de Belleville
- 2019
"OVERVIEW", Galerie c'est ici, 12 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris
- Présentation de l'exposition "OVERVIEW", .05/11 au 07/11. Galerie Sonia Monti. 6,
avenue Delcassée 75008 Paris
- 2018
"David Feruch Visual Artist & Photographer", .05/04 au 02/05 L'atelier de Belleville.
29, rue de la Vilette 75019 Paris
- 2017
« Slow art », film courts. Train de nuit, New life, Space dog, poème écrit dans le terrain
vague du ciel.
- 2016
Exposition collective, «Galerie Sonia Monti». 01/05 au 01/08. 6 avenue Delcassée
75008 Paris

- 2015
 "Autour des oeuvres de David Feruch", .17/06 au 19/06 Atelier de couture Gilbert Feruch 33 rue Jean Goujon 75008 Paris

- 2014
 Exposition «Under water up to the Stars», .04/12 au 15/12 «chez Grace Teshima» 46, rue des Abbesses . 75018 Paris

- 2012
 «New Vision», .22/11 au 03/12 «Le Salon de Paris 16

- 2011
 Exposition "New Vision of Paris", 03-01 au 03-31. Galerie Sponte 183 avenue du Maine. 75014 Paris

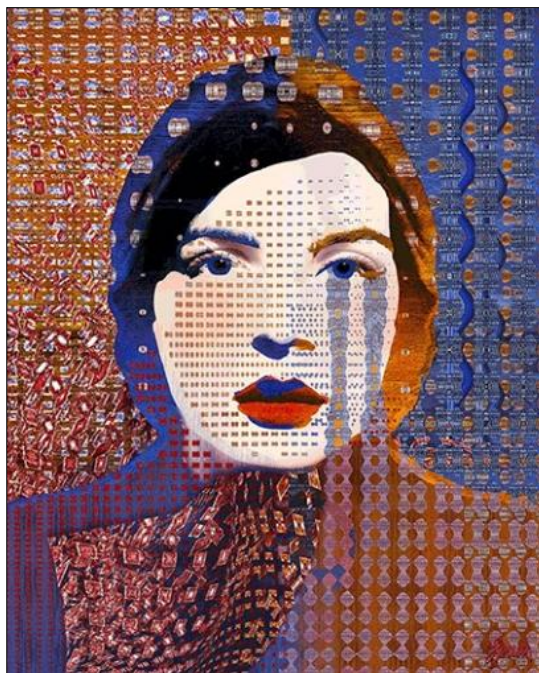
 «New Vision». "Royal Opera Arcade, Pall Mall" London, UK .

 «New Vision of Paris», "Atelier d'artiste Arte della felicità" Galerie Sponte Naples, Italia

- 2010
 "Autour de Michel Onfroy", (le ventre des philosophes), S.Cattai, D.Feruch, T.Guiollois, D.Lui, C.Mollard, C.Sah, . 14 oct/5 nov 2010. Galerie Sponte 183 avenue du Maine 75014 Paris

- 2009
 «New Vision».16 au 25 janvier 2009 «Salon de la Tour Eiffel» CMO Organisation. Paris

4. VENTES AUX ENCHERES



Vente « Mobilier & Objets d'art, Art moderne et Contemporain, Design » du 21 avril 2023 sous le marteau de Magnin et Wedrychowski

Lot n°227

La contemplation, 2023

100 x 80 cm

Tirage sur dibond

Annoté au dos et situé à Paris

Estimation 2 000 à 2 500€



Vente « Les jeux artistique du château de Swann » du samedi 18 juin 2022 à 11h00 à Illiers-Combray sous le marteau de Maître Jack-Philippe Ruellan

Lot n°80

La madeleine de Proust

160 x 40 cm

Tirage, papier, impression jet d'encre, collage dibond, série 1 sur 1

Œuvre vendue avec son jeton NFT

Estimation 2 500 à 3 500€



Vente « Les jeux artistique du château de Swann » du samedi 18 juin 2022 à 11h00 à Illiers-Combray Par Maître Jack-Philippe Ruellan

Lot n°100

La vie parisienne

160 x 40 cm

Tirage, papier, impression jet d'encre, collage dibond, série 1 sur 1

Œuvre vendue avec son jeton NFT

Estimation 2 500 à 3 500€

5. QUELQUES ARTICLES DE LA PRESSE-PAPIER ET ONLINE

LandE scape
contemporary art review

LandEscape meets

David Feruch

An interview by *Katherine Williams*, curator
and *Josh Ryder*, curator
landescape@europpe.com

Artist David Feruch's work is a channel of communication between abstraction and reality; his process includes scanning his collages, reworking them on the computer, and printing them on aluminum sheets. Encapsulating a careful attention to composition and balance, his works suggest spontaneity and walks the viewers through an unconventional aesthetic journey. In body of works that we'll be discussing in the following pages, he has captured the ephemeral quality of light, materializing it into a coherent unity and accomplishing the difficult task of providing the viewers of a multilayered experience in the luminance area in which experience and imagination converge to an unexpected still consistent point of convergence. We are very pleased to introduce our readers to his multifaceted and stimulating artistic production.

Hello David and welcome to LandEscape: before starting to elaborate about your artistic production would you like to tell us

something about your background? Are there any experiences that have particularly influenced your evolution as an artist? And in particular, how does your cultural substratum inform the way you relate yourself to art making and to the aesthetic problem in general?

I am the man who is walking aware that the world is going through talks to him. The times shared to establish a process that grows from its findings; it is path of a man foreign to his relation to others and submerged to his relation to the world.

Your approach is very personal and your technique condenses a variety of viewpoints that you combine together into a coherent balance. We would suggest to our readers to visit <http://www.davidferuch.org> in order to get a synoptic view of your work; in the meanwhile, would you like to tell to our readers something about your process and set up? In particular, would you tell our readers something about the evolution of your style? In particular, are your works produced gesturally, instinctively? Or do you methodically transpose geometric schemes?



Williams K. & Ryder J. *Landescape Meets David Feruch* – LandEscape Art review décembre 2015 – page 22 à 43 - [Lien](#)

2022

Yang V. *Dessins d'enfants et photographies vendus aux enchères au château de Swann* – Impact European – [Lien](#)

Collectif – *Salon d'automne 2022 – 119^{ème} édition du 21 au 23 octobre, Grande Halle de la Vilette, Paris*, [Lien](#)

2019

Amar L. *Stars-medi vous présente l'artiste photographe Davide Feruch*, le 17 septembre 2019 - [lien](#)

Collectif - *Overview* – le 5 novembre 2019 - [lien](#)

2018

Comentale C. *David Feruch, artiste visuel* – Sciences & Art contemporain, le 30 avril 2018 – [lien](#)

2015

Schmitt C. *David Feruch Et Son Aventure Numérique*, Le nouveau Cénacle, le 29 avril 2015 - [lien](#)

Williams K. & Ryder J. *Landescape Meets David Feruch* – LandEscape Art review décembre 2015 – page 22 à 43 - [Lien](#)

2011

Di Anita Pepe - *Meglio soli che...Arte & Felicità a domicilio. Succede a Napoli* – Artribune, le 3 avril 2011 - [Lien](#)



17, rue Biscornet
75012 Paris
Du mardi au samedi de :
10h30 au 19h00
+33 (0)6 75 21 39 11
Vantagesgallery.net
Vantagesgallery@gmail.com

CURATORS :

Victoria ZHONG
+336 23 06 15 54

Thierry TESSIER
+336 75 21 39 11

